

CALENDARIO OTTOBRE 2009

BLOW CLUB

Dove: **Blow Club, Via di Porta Labicana 24**

Quando: **I concerti, le presentazioni e i reading di Ottobre 2009**

Tornano gli spettacoli e gli incontri "targati" Blow. Nello storico quartiere San Lorenzo di Roma anche per questa stagione musica dal vivo, presentazioni, improvvisazioni, dj-set e mostre, tutto in un club dall'ambiente informale e piacevole.

Si comincia dal pomeriggio dove è possibile gustare i **tè orientali e biologici** curati dalla espertissima Francesca Cencia e connettersi a internet tramite **connessione Wireless** in modo del tutto gratuito. Sempre in funzione è anche l'**aperitivo** che, curato direttamente dal maestro Valerio Di Giambattista, abbina sfizi e prelibatezze dop con vini selezionati e tutti provenienti da eccellenze del made in Italy (dalle 19.00 alle 21.00).

La sera spazio invece a **concerti, mostre e narrazioni** curate dal direttore artistico Luigi Pinto. Molti gli eventi che hanno trovato nella programmazione una cadenza fissa.

Infine tutte le partite dell'**A.S. Roma**, di Champions Ship ed Europea League.

Aperto tutti i giorni dalle 17.30 alle 02.00.

Ingresso con tessera annuale di 2 euro.

Giovedì 1 ottobre

THE JOHNNYS BAND Concerto Jazz

Da 5 influenze diverse e convergenti rinasce a Roma il RockBlues, il ritmo del lavoro e dello stomaco in fusioni e sperimentazioni dirette, difficilmente catalogabili e riconoscibili. Fondono musica e teatro in dimensione popolare. Il progetto nasce nel 2007 ed ha la sua conformazione definitiva nel Febbraio 2008. Vengono recensiti e apprezzati da Jam, Rock It e Lifegate. Con Pierfrancesco Sampaolo (Voce & Harp), Marco Chiusolo (Chitarra), Teddy Lauria (Chitarra), Paolo Valerio (Basso) e Maurizio Johnny Colpetti (Batteria).

H: 22.30 - Ingresso con Tessera

www.myspace.com/thebandofjohnny

Venerdì 2 ottobre

THE MAIN ATTRACTION Concerto Live

Quattro interpreti. Uno stile: hard – rock. Una garanzia: su ogni palco che vedrà confluire tutto ciò... assisterete ad una sfrontata, ancestrale, emotiva, rappresentazione musicale. Quella di cui a volte avrete

sentito parlare. Quella a cui sempre vorreste assistere. The Main Attraction (voce/autore), El Greri (chitarra), Dany Fanasca (chitarra), Cartoon (basso) e Delirio (batteria).

H: 22.30 – Ingresso con Tessera

www.myspace.com/themainattractionsolo

Sabato 3 ottobre

JAZZ BLOW QUARTET Jazz allo stato puro

Il Blow Club è lieto di proporre il concerto del Jazz Blow Quartet, progetto nato nello stesso Blow tra i musicisti che hanno accompagnato Dorado Schmitt a Villa Celimontana. Una serata all'insegna del jazz e della sperimentazione con Renato Gattone al contrabbasso, i fratelli Francesco e Giuseppe Di Cicco alle chitarre e ospite d'eccezione Moreno Miglione alla chitarra solista (musicista che ha accompagnato artisti del calibro di Patty Pravo e Francesco De Gregari). Sarà una serata esplosiva per godere e divertirsi col Jazz.

H: 22.00 – Ingresso con Tessera

Domenica 4 ottobre

CAMPIONATO SERIE A

Roma – Napoli H: 15.00

Giovedì 8 ottobre

TAXI DE BROUSSE Concerto Live

Taxi de Brousse propone brani world-folk-etno, senza contorni e senza tradizioni, da fondere tra loro. Con la sensazione che neanche quando si attraversa l'oceano, per poi tornare a casa, si riescono a distinguere più le radici mediterranee, da quelle africane. Con Alice di Clementi (voce, organetto), Michele Apperti (chitarra acustica), Marco Contessi (basso elettrico), Fabiano Mormile (sax soprano), Simone Di Clementi (djembe, sabar, tamburello), Andrea Albanese (dunun, congas, tamburo a cornice) e Mirko Teodori (batteria).

H: 22.00 – Ingresso con Tessera

<http://www.myspace.com/taxidebrousse>

Venerdì 9 ottobre

CIRCONVALLAZIONE EXP Dj set

Presentazione della prima compilation di musica elettronica sperimentale romana. Circonvallazione Exp. è un tentativo di unire varie realtà romane, che ognuna a modo suo produce musica elettronica indipendente. Idm, shoegaze, emotronic: tante sono state le etichette create per questa musica che rimane inclassificabile, nel segno della sperimentazione e della improvvisazione. Vari artisti presenti nella prima uscita: Isocore, Wakesnake, Instruementalz e altri. All'interno della serata si alterneranno vari live set e verranno distribuiti i cd della compilation Circonvallazione Exp.

H: 22.00 – Ingresso con tessera

Sabato 10 ottobre

PSICO PUB COME DIVENTARE MALAFEMMINA

L'AIPEP, Associazione Italiana Psicologia e Psicoterapia Onlus, nel programma delle attività culturali, organizza una serie di conferenze che si svolgono nell'atmosfera informale e rilassata del Pub. Quest'anno è ancora il Blow a ospitare Psico Pub alla sua 6a edizione dove tutti, addetti ai lavori e gente comune, studenti, curiosi, avranno la possibilità di avvicinarsi ai diversi campi della conoscenza psicologica trattati nel corso degli incontri. Oggi l'incontro sarà COME DIVENTARE MALAFEMMINA, una divertente e profonda escursione nel Mondo del femminile ed in quello della TV per ritrovare stereotipi, superficialità e tutto ciò che non favorisce la crescita naturale dell'evoluzione femminile. Incontro informale che permetterà ad ogni partecipante di esprimere, i propri desideri e di scoprire i propri talenti attraverso attività ludiche, confronto e conoscenza delle proposte che ci vengono offerte ogni anno dai media. (Testo: La TV e la Malafemmina di Paola Dei, Edizioni ZONA). Conduttori: Paola Dei (psicologo psicoterapeuta e art terapeuta), Carlo Cerracchio (psicologo psicoterapeuta, fondatore di Radio AIEP).

H: 18.30 – Ingresso con tessera

GRAND GRIMOIRE Concerto Live

I Grand Grimoire nascono in un garage di periferia da un amore tra una Corvette Sting Ray del 1972 e una giovane Fiat Duna dei primi anni '80. Dal vivo la marcia in più sono le tre voci femminili (Domizia Cannibale, Marzia Bianchi e Grazia Lerosé) accompagnate da Chitarra (Enrico Guglielmo), Basso (Simone Borgiani), Batteria (Matteo Gabianelli) e Sax (Fabio Bordi). La miscela che si ottiene è un Rhythm & Funky che dà assuefazione.

H: 22.00 – Ingresso con tessera

www.myspace.com/grandgrimoire

Venerdì 16 ottobre

ABULICO Concerto Live

Abulico, un suono coinvolgente.. sembra il giungere di una pioggia svogliata, che malinconica avvolge una luce densa e bruna... Bravo questo gruppo napoletano che stasera porta il suo rock (un po' Smiths un po' Radiohead) al Blow Club. Alessandro Panzeri (chit e voce), Gianpaolo Improta (bAss), Francesco Fico (chitarra), Jonathan Maurano (batteria) e Andrea de Luca (chit e synth) suonano assieme dal 2005 e quest'anno debuttano con BEHIND, prodotto da Seahorse Recordings con distribuzione Audioglobe.

H: 22.00 – Ingresso con tessera

www.abulico.com

Sabato 17 ottobre

Urban pressure presenta: SHUT UP AND DANCE PARTY!

La storica etichetta romana Urban pressure lancia Shut up and dance, il freschissimo party della nuova stagione. Giovani ed emergenti dj si alterneranno in consolle con i ritmi della drum'n'bass e con le basse frequenze della Dubstep. La crew di Viral, i promettenti Lust 4 watt, l'eccentrico dj Deaf e molti altri suoneranno a rotazione per far divertire e ballare tutti gli appassionati del genere.

H: 22.00 – Ingresso con tessera

www.uranpressure.it

Domenica 18 ottobre

CAMPIONATO SERIE A

Milan – Roma

H: 20.45

Giovedì 22 ottobre

JAZZ MANOUCHE Composizioni Estemporanee

Buona musica e improvvisazione, sono gli ingredienti di questa serata. Un “salotto” dove gli appassionati di musica Manouche (il primo jazz europeo) potranno gustarsi collaborazioni, sperimentazioni e jam session eseguite dai migliori musicisti del jazz capitolino e non. Un'occasione per provare a rivivere le atmosfere dello storico Hot Club parigino o del Minton's Playhouse newyorkese. Fanno gli onori di casa Augusto Creni (chitarra) e Giuseppe di Cicco (chitarra).

H: 21.30 - Ingresso Libero

Venerdì 23 ottobre

VADOINMESSICO Live from London (Uk)

Il live dei Vadoinmessico è qualcosa di particolare: ritmi latini che si mischiano con musica folk e rock in una miscela esplosiva e magica. Arrivano direttamente da Londra per la prima volta a Roma. Il pubblico del Blow Club gusterà in anteprima il concerto dei Vadoinmessico, che si preparano ad essere una rivelazione nel panorama della musica inglese.

H: 22.00 – Ingresso con tessera

www.myspace.com/vadoinmessicoband

Sabato 24 ottobre

PSICO PUB VIVERE NEL PROPRIO CORPO

L'AIPEP, Associazione Italiana Psicologia e Psicoterapia Onlus, nel programma delle attività culturali, organizza una serie di conferenze che si svolgono nell'atmosfera informale e rilassata del Pub. Quest'anno è ancora il Blow a ospitare Psico Pub alla sua 6a edizione dove tutti, addetti ai lavori e gente comune, studenti, curiosi, avranno la possibilità di avvicinarsi ai diversi campi della conoscenza psicologica trattati nel corso degli incontri. Oggi l'incontro sarà VIVERE NEL PROPRIO CORPO. I nostri gesti, il contatto, la consapevolezza, il fascino e la seduzione. Gestualità, postura, struttura fisica, modo di porsi, sono tutti indicatori che ci permettono di conoscere meglio noi stessi e gli altri. L'atteggiamento che assumiamo insieme ai nostri gesti, anticipa e trascende l'espressione verbale in un continuo dialogo fra realtà esterna e realtà interna. Ci troviamo spesso nella vita a rivestire dei ruoli che non ci appartengono, ci troviamo spesso a desiderare ruoli che appartengono ad altri e che ci sembrano distanti anni luce dalle nostre possibilità, basta invece guardarsi dentro, conoscersi e scoprire i mille volti e le mille possibilità del nostro essere fino a

scoprire che quel ruolo tanto desiderato forse...può diventare nostro. Conduttori: Paola Dei (psicologo psicoterapeuta e art terapeuta), Carlo Cerracchio (psicologo psicoterapeuta, fondatore di Radio AIEP).

H: 18.30

MESMERICO Concerto progressive rock

I MESMERICO sono un duo (chitarra e batteria) e vengono da Napoli. Fanno rock sperimentale dal 2001, dedicandosi principalmente all'attività live. Le loro performances non passano mai "inosservate" grazie al potente impatto sonoro-scenico che il duo riesce a sprigionare e spesso hanno condiviso il palco con artisti davvero forti (Cheval De Frise, Enfance Rouge, One Dimensional Man, No Means No, Raw Power, Il Teatro Degli Orrori e Zu). È del febbraio 2009 il loro primo album "Magnete" pubblicato su OctopusRecords e registrato in soli 2 giorni (e interamente in presa diretta!), che ha raccolto recensioni ottime dalla critica.

Insomma gli ingredienti ci sono tutti per un grande live con Luca Bottigliero (Batteria) e Fabrizio Piccolo (Chitarra). A seguire Dj set con i **BeatBuilders Project**.

H: 22.00 – Ingresso con Tessera

www.mesmerico.com

Domenica 25 ottobre

CAMPIONATO SERIE A

Roma – Livorno

H: 15.00

EUREKA BALKANIKA!!! Se pensavi di sapere tutto... ancora non hai visto niente!

Una serata dedicata alla musica, al cibo e alla cultura dell'Est Europa, per uscire dai luoghi comuni e assaggiare il vero gusto di una terra che conosciamo troppo poco ma che incontriamo tutti i giorni. Alle 19.00 si inizia con l'aperitivo EST-roverso, una degustazione di piatti tipici dell'Est, e con il concerto dal vivo dei Manouche, genere gitano padre radice del jazz europeo. A seguire dj set Balkan Beat.

Ingresso con tessera

H: 19.00 Aperitivo Balcanico + Concerto dal vivo

H: 23.00 Dj set

Mercoledì 28 ottobre

CAMPIONATO SERIE A

Udinese – Roma

H: 20.45

Giovedì 29 ottobre

EVÌ EVÀN Orchestra di musica greca

Il gruppo "Evì evàn" presenta una raccolta di canzoni appartenenti al genere rempètiko (ρεμπέτικο), caratterizzate da forti passioni piene di rammarico, amore, amarezza; le liriche narrano storie ed avventure della gente semplice. Il genere, nato in Grecia agli inizi del '900, si ispira alla musica tradizionale greca, mescolando ritmi e suggestioni tratti dai canti della diaspora greca di Smyrne ed Istanbul. Si realizza così un

viaggio sonoro unico, a cavallo tra Oriente e Occidente, noto come il ritmo dell'emarginato! I rempētis erano infatti contro il conformismo borghese delle nascenti metropoli, mostrando disinteresse e disappunto per gusti ed ideali imperanti. Per l'occasione sarà presente anche il gruppo da ballo OPA OPA.

Dalle ore 20.30 degustazione di pietanze tipiche greche.

Con: Kotsiouros Dimitris (bouzouki, baglamas, cori), Strimbakos Georgios (baglamas, voce), Guandalini Fabio (chitarra, darbuka, voce), Ercoli Daniele (contrabbasso, cori) e Branchesi Simone (fisarmonica, cori).

H: 20.30 – Ingresso con Tessera

Venerdì 30 ottobre

ONIRICA Concerto Live

Onirica è una bestia che per sua indole ama dormire, e lo fa per tutto il tempo a sua disposizione. Il Mondo per sua natura è rumoroso e capita che talvolta svegli la bestia che di scatto si alza dal suo comodo giaciglio e con furia colpisce, distruggendo, tutto ciò che la circonda. Dopo il primo ep (autoprodotta) **Carillon '65**, gli Onirica tornano in studio per un altro viaggio sonoro. Nuovi brani, nuovo immaginario, nuove suggestioni, nuovi voli di poesia. **Io vengo dalla polvere da sparo** sarà il prossimo ep e vedrà la luce in autunno.

Gli **Onirica** sono: Nicola D'Auria (voce, chitarra), Antonio Sorrentino (chitarra), Simone Morabito (basso), Marco Magnacca (batteria).

H: 22.30 – Ingresso Llbero

www.myspace.com/oniricaitalia

Sabato 31 ottobre

RUBADAB Dance Hall Reggae

Il RubAduB di reggae event, in quel del Blow club, è giunto ormai alla sua terza edizione, e infuocherà un sabato al mese il quartiere San Lorenzo con le vibrazioni del reggae e dance hall esplosive. Il WeedAklaN (sound di casa) presenta per l'occasione un line up ricco di ospiti, sorprese e novità! Si comincia questo 31 ottobre con due sounds dai Castelli Romani, MASTA FIRE e MA DE KE', che nelle loro serate riescono a ricreare un clima di festa e di ilarità, caratteristico delle prime dancehall nate nell'isola giamaicana.

H: 22.00 – Ingresso con tessera

Blow Club

il pomeriggio... Sala da tè - Free wireless - Aperitivo - Mostre

la sera... Cocktail Bar - Dj-set - Live band - Teatro

Via di Porta Labicana 24, 00185 - Roma

sempre aperto 17.00 - 02.00

www.blowclub.it

info@blowclub.it