

BESTIARIO '09

LOOKING FORWARD

direzione **KERAMIK PAPIER**

produzione **teatrAria**

con il sostegno della **Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**

con la collaborazione dell'**Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura e McCann Erickson**

media partner: **DROME magazine, Radio città Futura, Muvideo.biz, Soupy Records, Ztl**

partner tecnico: **Soupy Records**

19 SETTEMBRE '09

Opificio Telecom Italia - Fondazione Romaeuropa, via dei Magazzini Generali 20/a,

Autocarrozzeria Maercar, via dei Magazzini Generali 24,

Garage McCann Erickson, via G. Acerbi 53

Aperitivo Free

Performance

Kinkaleri, Dewey Dell

Live Concert, Set Audio/Video, Dj Set

Stefano Pilia, Kein, IQbit feat Xx+Xy Visuals, Cobol Pongide, Black Fanfare, Sara Taigher

Out of Control

Erinnerung (Orthographe), Luma (Xx+Xy visuals)

21 /22/23 SETTEMBRE '09

Facoltà di Architettura di Roma Tre

Workshop

Pathosformel

Fast, Cheap and Out of Control!

www.festivalbestiario.org direzione@festivalbestiario.org

+39.349.7246761 +39.349.7847790

BESTIARlo '09

Looking Forward, ROMA, 19 SETTEMBRE 2009
Workshop *la collezione*, ROMA 21/23 SETTEMBRE 2009

La seconda edizione del **festival di eventi performativi BESTIARlo**, appuntamento dedicato ad eventi performativi site specific, torna a Roma **dal 19 al 23 settembre 2009**.

Abbiamo scelto di adottare come linea poetica la lirica *Agonia*, di Giuseppe Ungaretti,

*morire come le allodole assetate sul miraggio
o come la quaglia passato il mare nei primi cespugli
perché di volare non ha più voglia
ma non vivere di lamento, come cardellino accecato.*

perché BESTIARlo '09 muove da molti interrogativi, che hanno infine lasciato il posto ad una ferrea volontà, nel guardare avanti, costruire, mettersi in gioco.

Così, quello che vuole essere un evento unico ed una festa, è in parte anche un piccolo spunto per una riflessione collettiva sulla funzione della cultura contemporanea -intesa come ricerca di linguaggi performativi, arte visiva, sperimentazione musicale e dunque nella sua accezione più completa- nel nostro tempo e nello spazio che abitiamo.

Creando nuove reti, BESTIARlo gioca a rilanciare il ruolo della *cultura contemporanea* nella città, promuovendo sempre percorsi importanti di giovani artisti, che esplorano coraggiosamente nuovi territori, ognuno attraverso il proprio linguaggio. E per l'edizione 2009, sarà Fondazione Romaeuropa ad accompagnare BESTIARlo.

Rinnovando la vocazione per gli spazi non convenzionali, BESTIARlo va ad inserirsi per quest'edizione in un'ex area industriale, con tre location nella zona Ostiense tra via dei Magazzini Generali e via Giuseppe Acerbi.

Con una programmazione trasversale che parte dall'**Opificio Telecom Italia**, con live performance audio/video, e prosegue mettendo in comunicazione all'interno di un **Garage** e di un' **Autocarrozzeria** la danza, l'elemento performativo, la musica dal vivo, riconnette l'evento al tessuto urbano.

Tutti gli interventi artistici sono ad ingresso gratuito. Per le performance con numero di posti limitati, prenotarsi inviando una mail all'indirizzo: **info@festivalbestiario.org**.

Fast, Cheap and Out of Control:

Nella serata del **19 settembre** a partire dalle **19.30** l'Opificio Telecom Italia aprirà al pubblico con un lungo aperitivo accompagnato dal Live Set di **KEIN** (elettronica/ambient). Alle **ore 21** live performance di **Cobol Pongide** (micromusic). Seguirà alle **ore 22.30** il Live audio/video **BoZa**, del duo Italo-Macedone **XX+XY Visuals feat IQ BIT**. Chiuderà la serata dj **Black Fanfare** con un Dj Set tutto da ballare che accompagnerà il pubblico sino alla mezzanotte. Vj Set di **Sara Taigher**.

L'Autocarrozzeria di via dei Magazzini Generali, al numero civico 24, ospiterà la giovane formazione **Dewey Dell** con **CINQUANTA URLANTI QUARANTA RUGGENTI SESSANTA STRIDENTI**, in replica alle **ore 21 ed alle ore 22 (posti limitati)**

Sempre nell'Autocarrozzeria, **ore 20.30** sarà possibile assistere al concerto live del musicista **Stefano Pilia** all'interno del forno per la verniciatura. In replica **alle ore 21 ed alle ore 23 (posti limitati)**

Infine, nel Garage della Mccann Erickson, in via G. Acerbi, alle **ore 22** il gruppo **Kinkaleri** presenterà un lavoro site specific **a partire da *Between a Carrot and I*, THE HUNGRY MARCH SHOW //THE CARROT IS GONE.**

L'installazione audio/video **LUMA** di **XX+XY Visuals**, Opificio Telecom Italia, al piano -1, sarà aperta al pubblico **dalle ore 19.30 alle 24.**

L'installazione sonora **ERINNERUNG** di **Orthographe**, ingresso del Garage Mccann Erickson, sarà aperta al pubblico **dalle ore 19.30 alle 24.**

BESTIARIO '09 ospiterà una sessione de *la collezione, laboratorio sul gesto* dei **Pathosformel** (Premio Ubu '09), il **21,22, 23 settembre**, presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre.

LOOKING ROMAEUROPA FESTIVAL:

Presentando alla biglietteria del Romaeuropa Festival la mail d'invito alla serata del 19 settembre, Looking Forward, si accederà ad uno sconto sul biglietto del 15% sugli spettacoli in programmazione del Romaeuropa Festival. La mail di invito dovrà essere timbrata durante la serata Looking Forward, all' Opificio Telecom Italia, dalle ore 19.30.

looking forward,
non vedere l'ora... anche, guardare ancora avanti.

Looking Forward, 19 settembre '09

Info e prenotazioni: info@festivalbestiario.org

Orario: dalle 19.30 alle 24

Ingresso: FREE ENTRANCE

Sito web: festivalbestiario.org - myspace.com/bestiariofest

Press: press@festivalbestiario.org

Progetto grafico:

KERAMIK PAPIER

Supporto comunicazione:

Alessandro Gambino, Comunicazione e Ufficio Stampa Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura

Supporto promozione:

Donatella Franciosi, resp. Promozione e Biglietteria Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura

Staff:

Valerio Tani, Michela Iori, Chiara Fallavollita, Chiara Condrò, Marzia Cannella, Gatto Valerio Bonanni, Veronica Sferra.

Riprese video:

MUvideo.biz

Foto:

Eleonora Calvelli

THANKS to

Fabrizio Grifasi, Direttore Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura; Nicolò Stabile, resp. Pubbliche Relazioni Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura e Consigliere Artistico Palladium; Stefania Lo Giudice, resp. Produzione Artistica Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura e tutto lo staff della Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura; Patrizia Bogleione, Creative Manager di JumpMccann.

Workshop *la collezione*, 21/23 settembre '09

Info e iscrizioni: pathosformel@gmail.com

Orario e luogo: da definire

Partecipazione: GRATUITA, A NUMERO CHIUSO

La partecipazione al laboratorio è aperta a performer, artisti visivi, danzatori e studiosi che abbiano o non abbiano avuto esperienza in campo performativo.

THANKS to

Francesco Cellini, Preside della Facoltà di Architettura di Roma Tre;

Maria Gabriella Gallo, Settore Affari Generali e Attività Culturali della Facoltà di Architettura di Roma Tre.

IN ALLEGATO LE SCHEDE DI PRESENTAZIONE DEGLI ARTISTI